

Viel Applaus für ein Feuerwerk der Musik in Glashütten

Das Abschlusskonzert des 69. Festival junger Künstler Bayreuth fand auf Einladung des Kirchenvorstands und von AFW-Kultur in der vollbesetzten evangelischen Kirche St. Bartholomäus in Glashütten am 24. August nach dem Kirchweihgottesdienst statt. Das Bläserensemble des Xi'an Conservatory of Music (China), der australische Bariton James Young sowie Klaus Rosner und Leon Neudert am Marimbaphon und Schlagzeug gaben ein Feuerwerk der Musik.

Pfarrerin Stefanie Krauß und AFW-Kultur-Vorsitzender Werner Schubert dankten bei der Begrüßung den Organisationsteams, ohne die diese Veranstaltung nicht machbar gewesen wäre.

Das Motto des diesjährigen Festivals war „Heimat. Liebe. Fremde.“ und in Glashütten fühle es sich zum Abschluss des 69. Festivals wie Heimat an, so Intendantin Sissy Thammer.

Nach den Ansprachen begannen die chinesischen Blechbläser von der Empore herunter fulminant mit ‚Trumpet Voluntary‘ von Jeremiah Clark. Abgelöst wurden sie von zarten bis stimmungsvollen Liedern wie Nancy von Emmanuel Séjourné und ‚A Minute of News‘ von Eugene Novotney, die Rosner und Neudert unter anderem auf dem Marimbaphon und Schlagzeug zelebrierten. Dazwischen bewies Bariton Young mit ‚The Vagabond‘ von Ralph Vaughan William bei seinem Auftritt von der Orgel-Empore, dass er als mehrfach ausgezeichnete Sänger die Zuhörer in seinen Bann ziehen kann. Nun übernahmen die chinesischen Blechbläser die weitere Gestaltung des Abends mit Werken wie Kanon von Johann Pachelbel, Celebration, einem chinesischen Freiheitslied, von Bolin bis hin zu ‚Hey Jude‘ von Paul McCartney.

Young war es vorbehalten, das Konzert mit seiner mitreißenden und eindrucksvollen Stimme zu beschließen mit dem Lied ‚They call the wind Mariah‘ von Frederick Loewe. Das begeisterte Publikum spendete den Musikern viel Applaus für einen glanzvollen Konzertabend. Anschließend wurde vor der Kirche unter der Linde zum Empfang geladen, bei dem die chinesischen Blechbläser die Besucher mit musikalischen Einlagen überraschten.



Blechbläserensemble des Musikonservatoriums der chinesischen Stadt Xi'an beim festlichen Konzert in der evangelischen Kirche St. Bartholomäus in Glashütten.
Foto: Werner Schubert